වැස්ලිස් කොලම්

Private life of a Masterpiece
අග්‍ර කෘතියක පුද්ගලික ජීවිතය

ඔස්ටි ඉසුරුන්දෙව

ඛ්‍රි ලා සම්බන්ධ ආරවුල් කිහිප වතාවක්ම අධිකරණයට ගිහින් තිබෙනවා. සම්බන්ධ ප්‍රශ්නවල මූල වර්ගීය හා ආගමික නොවුණත් ඛ්‍රි ලා සිංහල බෞද්ධයෙක් නිසා ඔහුගේ කෘතිවලට ඒ ප්‍රශ්න බලපෑවා. ඛ්‍රි ලා ගැන කතා කරන්න ඕන ඒ නිසා. ඒ වගේම ඛ්‍රි ලා ගැන කතා කරන්න ඕන ඔහුගේ කෘතිවල ඇති විශිෂ්ට නිර්මාණාත්මක ගුණාංග නිසා.

ඛ්‍රි ලා සම්බන්ධ ප්‍රථම නීතිමය ආරවුල ඇති වුණේ ඔහු විසින් නිර්මාණය කරපු ප්‍රතිමා කිහිපයක් නිසා. ඒ ප්‍රතිමා කොළඹ ප්‍රධාන ප්‍රවාහන මධ්‍යස්ථානයේ තැන්පත් කරන්න තීරණය කළා. ඒ ප්‍රතිමා ඉවත් කරන්න ඕන කියලා ඉල්ලා සිටියේ ඒ ප්‍රදේශයේ ව්‍යාපාරිකයන් කිහිප දෙනෙක්. ඒ ප්‍රතිමා ඉවත් කරන්න ඕන ඇයි කියලා ඔවුන් කියපු හේතු ගණනාවක් තිබුණා. ඒ හේතු අතර ප්‍රධාන හේතුව වුණේ ඒ ප්‍රතිමා නිසා ඒ ප්‍රදේශයේ ව්‍යාපාර කටයුතු අඩපණ වෙලා තිබුණා කියන එක. ඒ ප්‍රතිමා ඉවත් කරන්න ඕන ඇයි කියලා ඛ්‍රි ලා ගෙන් ඇහුවාම ඔහු කිව්වා ඒ ප්‍රතිමා ඉවත් කරන්න ඕන නම් ඒ ප්‍රතිමා නිර්මාණය කරන්න ඔහු ගත්ත කාලය තරම් කාලයක් ඒ ප්‍රතිමා ඉවත් කරන්න ඕන කියලා. ඒ කියන්නේ ඒ ප්‍රතිමා ඉවත් කරන්න ඕන නම් ඒ ප්‍රතිමා නිර්මාණය කරන්න ගත්ත කාලය තරම් කාලයක් ඒ ප්‍රතිමා ඉවත් කරන්න ඕන කියලා.