



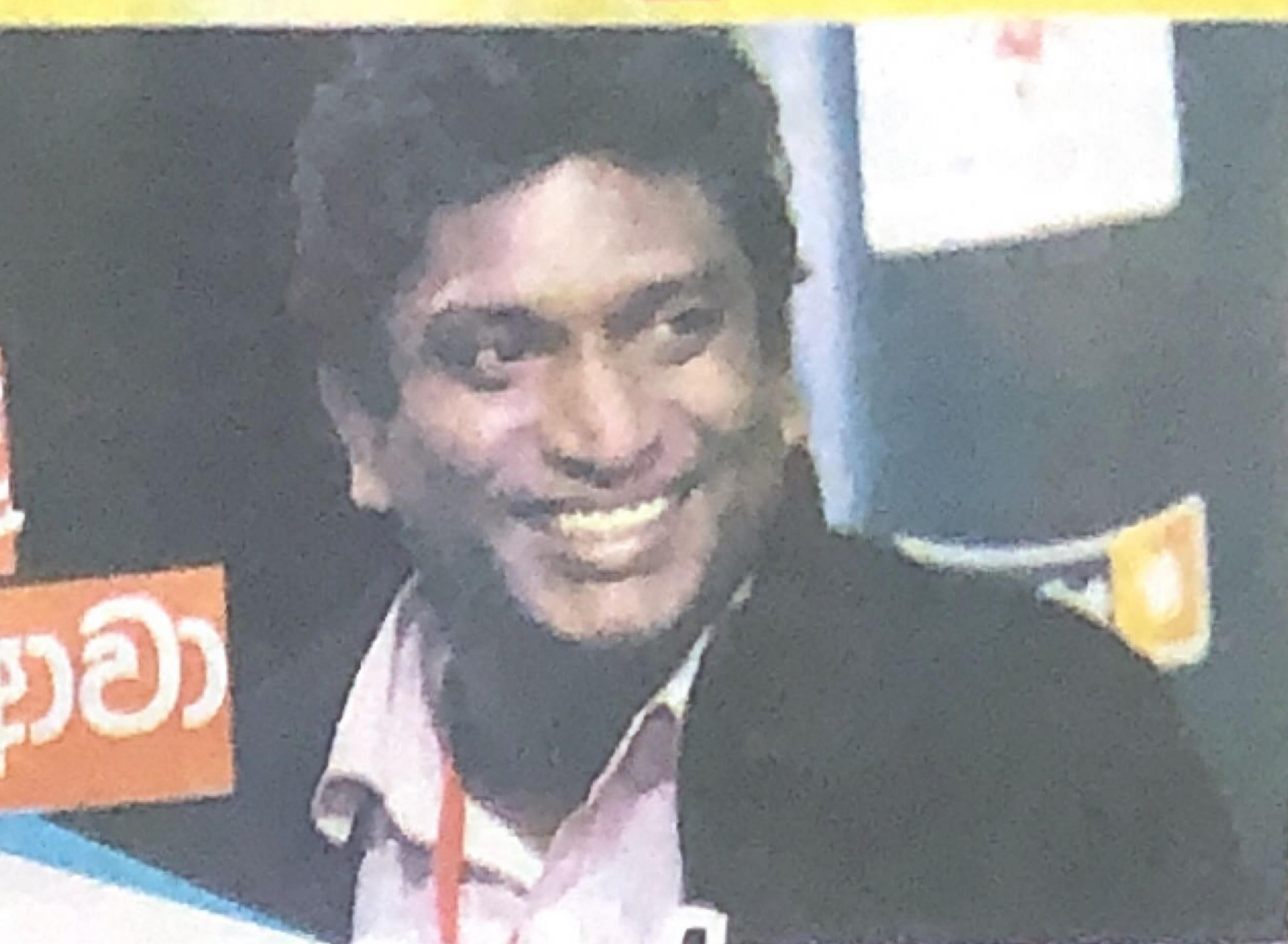
81 P-6

2019
ଓক্টোবর ১০
মুক্তি

**中興 OIZG 電視機
面版 極品**

**中興 OIZG 電視機
面版 極品**

වොලො ගෙදු බංක රැස්ට්‍රේ සාංචි



ඁහමුද ටයැ සියල්ලන් තාත්වික රංගනයෙන් අඟතැන්පත් වූ කිරීමේ අඟලුදයෙන් ඉදිරියෙන්ම සඡිනා රංගන ගිරුපියයේ. සැපුණ් එකි රංගන පුද්ගාචා නිසාම වෛදිකාව, ප්‍රංශ කිරුය, සිහමාව ගහ මාධ්‍යමයෙන් රුහුම ගෛහෙයියෙන් පෘශ්‍යන්තරි හැඳියාව උස් කිවිතවා. ඒ ඩෝර්ඩ නොමේයි, රුඩික ජනතාවෙන් නොමැද ආදරයේ රේඛ් ඉහළින් උඩියාන්තරි විෂ්ට හැඳියාව ලැබි කිවිතවා. මෙ වනානී සිඹු පෘශ්‍යන් දෙපෙනු සිටින ආදරයා ස්ථාම් පුරුෂයෙක්. අපි ඇත් කතා කරන්නේ සිරුම්පිය වියෙන් පිටින් පිටින් සැවින් සැවින් ඇති අඟලුදයා සැමැගි.

କୋଣାର୍କ

මෙහේ ප්‍රතිඵල් ඉන්නේ
අමුමයි, තාත්ත්වයි, ගනෝදාරයන්
පෙනුනුයුයි. පාසල් ශිල්ධී
ඩිප්ලෝයික ආරිගල බාලිකා
විදුතුලායට. මෙහේ ගම් කැස්බිඩ්.
මමය ඩිප්පුලියයි කෘෂි බැඳුණා
දැන් ප්‍රවිත් වෙන්නෙත් කැස්බිඩ්.
පාසල් අධිකාපනය අවසන් කරලා
මම රැකියාවන් කළා. විවාහයන්
පස්සේ රැකියාවට සැමුදුලා මවක්,
ගෙහෙනියක් පිදුයට ගෙදර වැඩිබිඩා
කිඟාගෙන රැක්කවා.

● ๘๙๙

අැත්තට මමය ධරුවයි
විශේෂයෙන් නිගලා හැඳුම්
උරු භා. අපි දෙප්තාගේම ගම
කැස්බිඩ් නිසා එකම ගම් පෙනෙ

පෙරේරා දෙදෙනක් හැරියට අමු
මොහ වෙත්හ කළින් අවුරුදු 10ක
මින් පිසෙක් ඇදුනුවා. ඒ කිසාම
අමු භූමිවෙනවා. ඩරමුඩී තැම්බේත්
අනුවට පසෙක් අවුරුදු 02ක් පිතර
මම තල්පාර ඇර තිරියා. පසෙක් මම
කෘෂි විනා. කොළඹ හරි අවුරුදු
10ක කාලය ආසුජා ආසා තරඟා.
ආදරය තරඟා තමයි අමු දෙන්නා
කිවිත මින්

四百四

අපි එවානු වුණේ 2007 අවුරුදුදේ. ඒ අරමුණ ඉප්‍රිකර ගත්තෙයේ පහසු මාරුගයයින් නොවේය. විවිධ බාධික මැද තමයි අපි දෙන්නා එවානු වුණේ. එවානු වෙලා මූලික්ව පදුංචියට ගියේ කැස්බිඩ් කිහිපා ධ්‍රීමුඩ්ගේ ගෙදුරවිය. විවානයේ එක්ක අපි වශයිල් දෙන්නා ප්‍රාග්ධනයා. දුරුව්‍යි දෙන්නා භාවිත වානා. කොට්‍රිවර අමාරු අවසරාවන් උග්‍රාහිතාත් අපි දෙන්නා එකටම කිරීය. අද අපි අපේම යියලා ගෙදුරක් හඳුනවා කැස්බිඩ් පෙන්වෙමි

■ ଗୋଟିଏ ପାଇଁ କିମ୍ବା

ମେଲା

ගෙදර වැඩි ගොඩික්ම
කෙරෙන්නේ මගේ අයිත්. මොකද
බරමුද ගොඩික් කාර්යව්‍යුලයි.
ගෙදර ඉන්හ දුවිස්වලට බිඟු
මට උප්පී කරනවා. අතික අපි
ගොවිත්තේම විශා තටියුණු කරලා
කියෙන නිසා ගෙදරට අවශ්‍ය
සු එකිනෝම මම ලබා ගන්නවා.
බරමුද ගෙදර ඉන්හ වෙළාවට
අපි ගොඩික්ම කරන්නේ හාරුදෙනු
උකාදුවෙලා විභුජට බැඳුන එකයි.

නැයුත්තේ අම් සාර්ථකාව
ඉකුදුවෙලා වෙදිකා භාරිතයෙකු
විශ්වාස දන්වා.

■ එය තුව සඳහා
සැලැස් ඇත

අභේදවම බරමුණ
කියන්නේ කොනොකුට් දෙව්විත්
කළත, එක ලෝකටේ පෙන්වන
මැනුස්සයෙක් නොමිය. සිංහ
කවිදාච්චිත ආත්මාරූපයන් වැඩි
කරලත් නි. වැඩි පෙන්නාලත්
නි. ඒ වෙශේම බරමුණ කාර්මි
කැමරියි තමන් වයා සිරින පිරිස
සතුරිත් රියෙන්න අවශ්‍ය එදිහාටි
කතාවිහ කරන්න. ගෙදුරුදී ප්‍රකාශා
ප්‍රමාත් හරි කැමරියි එකාගු කතා
අභාෂා සතුරිත් සිනාවිත්න. නොපෙ
කියත් එකා මොකන් හරි විජිත්විත්
කංලා අතිත් අයට සතුවූ කරන එක
තමයි තර්න්නේ.

■ සේව එක

අම දෙන්නගම හෝ දිවයේ
බලාපොරුත්ත්ව තමයි දැඩිවහේ
දෙදෙනාට පොදී ගෙන්වලා
කුවන්ගේ හෝ දිවය ගෙනත් කරන
එක. අම් ගොඩ ප්‍රතා ස්වර්ණ
රාමා වියස්ව ඇන් අවශ්‍ය 10ය.
පොඩී ප්‍රතා ප්‍රවිර හා ප්‍රතා අවශ්‍ය
07ය. ප්‍රතාලා දෙන්නාම යන්නේ
පොදුගැලීක පාසල්වලට. එයාලුගේ
ප්‍රවිත්ත ගොඩිනයලා, අම දෙන්නත්
කතුරින් ඉහ්න එක තමයි අම්
වොකාම බලාපොරුත්ත්ව.



විජේවි ඛාන්දෙකාර