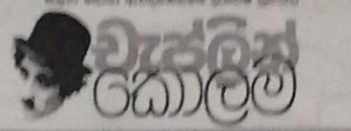

වැස්ලිස් කොලම

Private life of a Masterpiece
අග කෘතියක පුද්ගලික ජීවිතය

ඩර්ක් ඉඟසන්තරෙව්

ඩා සහිතයට අරමුණ් කිරීම කිසිය අභ්‍යාසයට බැඳිය හැකිය. එහෙත් සාහිත්‍යය සුළුවෙන් හෝ ඒ ගැන සැලකිලිමත් වන්නේ ඉතා කලාතුරකිනි. සාහිත්‍යය ප්‍රකාශිත හා ඒකාත්මික ක්‍රියාවක් බැවින් එය විශ්වීය ලෙස ආකර්ෂණීය වේ. සාහිත්‍ය නිර්මාණය ඒ තරම් ප්‍රසිද්ධ නොවන්නේ එය ඒ තරම් ප්‍රසිද්ධ නොවන නිසාය. එය ඒ තරම් ප්‍රසිද්ධ නොවන්නේ එය ඒ තරම් ප්‍රසිද්ධ නොවන නිසාය. එය ඒ තරම් ප්‍රසිද්ධ නොවන්නේ එය ඒ තරම් ප්‍රසිද්ධ නොවන නිසාය.

ඒ නිසා ඩා විංචි වැනි කෙනෙකු ගැන ලියන්නේ ඔහු ප්‍රසිද්ධ නිසා නොවේ. ඔහු ප්‍රසිද්ධ වන්නේ ඔහු ගැන ලියන නිසාය. ඒ නිසා ඔහු ගැන ලිය